

FESTIVAL 20 30

Open call per laboratorio

SHIT STORM

tenuto dalla compagnia **FRIGOPRODUZIONI** (Alberici, Aronica, Turconi)

Premessa

Dal 2014 Festival 20 30 si occupa di portare in scena una generazione: quella di chi ha tra i venti e i trent'anni. Abbiamo voluto creare un'occasione di condivisione tra i/le giovani artisti/e e i/le partecipanti al festival, tramite lo strumento dei laboratori. Nelle precedenti edizioni questi preziosi momenti duravano pochi giorni, in ogni serata, prima dello spettacolo della compagnia ospite, andava in scena una breve restituzione in cui i ragazzi e le ragazze salivano sul palco per prendere parola.

Per l'edizione 2021 abbiamo deciso di espandere l'esperienza che da sempre ha rappresentato il motore e il cuore pulsante di Festival 20 30: quest'anno infatti il festival sarà incentrato sui laboratori, con i loro momenti di condivisione e di riflessione orizzontale. In questa edizione ogni artista sarà in residenza a Bologna per condurre un laboratorio più lungo e strutturato rispetto al passato, al termine del quale presenterà un esito aperto al pubblico. Pensiamo che, in un periodo storico come quello odierno, il teatro debba essere più che mai uno strumento di riflessione collettiva. Oggi, noi venti-trentenni, abbiamo l'urgenza di costruire un luogo dove trovare il dialogo, la condivisione. Un luogo dove prendere nuovamente parola.

Fare laboratori in tempi pandemici

Volendo mettere al primo posto la sicurezza e la salute di tutti e tutte (pur convinti della necessità di praticare il teatro in presenza) il numero dei/delle partecipanti ai laboratori non potrà essere superiore a 8/10 persone. I/le partecipanti si impegnano ad indossare i dispositivi di protezione individuale e ad osservare le misure di distanziamento necessarie. **Il festival provvederà, con cadenze regolari, ad effettuare a proprio carico test per il Covid19 a tutti i partecipanti durante i giorni di laboratorio e di restituzione.**

Il laboratorio: SHIT STORM

Ciao, siamo Frigoproduzioni e facciamo teatro.

Qualche anno fa abbiamo tenuto un laboratorio al festival 20 30: ci siamo seduti attorno a un tavolo con un gruppo di ragazzi tra i venti e i trent'anni e abbiamo discusso con loro di come il teatro sarebbe dovuto cambiare per stare al passo coi tempi. Ne è nata una breve messa in scena che ricalcava la discussione e ruotava attorno alla domanda il teatro è razzista? Quel dibattito ora è esploso e noi vogliamo sederci di nuovo a quel tavolo – non necessariamente lo stesso, va bene anche un tavolo qualsiasi – per discutere con persone più giovani di noi. Quelle persone potreste essere voi: fatevi avanti. Non ci interessa che tutti siano d'accordo su tutto, anzi desideriamo mettere a confronto idee, opinioni, esperienze che siano il più possibile diverse tra loro: solo dal confronto nasce il dialogo. A differenza della volta scorsa costruiremo assieme un percorso di drammaturgia e messa in scena nello stile della compagnia.

Siamo curiosi di ascoltarvi e abbiamo un sacco di domande da farvi.

Per adesso ve ne facciamo solo una: *che cosa ti offende più di ogni altra cosa?*

Mandateci la risposta in allegato, una paginetta, con una vostra foto e una breve presentazione libera. Siate spudorati e onesti nelle risposte.

Luogo del laboratorio: Bologna, presso DAS e Villa Pini.

Calendario del laboratorio:

Dal 15 al 18 aprile.

Dal 22 al 25 aprile.

Dal 29 aprile al 2 maggio.

Dal 13 al 16 maggio.

21-22 maggio.

Data dell'apertura al pubblico: 23 maggio.

NB. In caso di complicazioni dovute a eventuali nuove restrizioni legate alla pandemia di Covid19 cercheremo di riprogrammare i laboratori e le restituzioni pubbliche.

PER PARTECIPARE:

Inviare una mail a laboratori2030@gmail.com **entro venerdì 2 aprile** con i seguenti materiali:

- Risposta alla domanda: *che cosa ti offende più di ogni altra cosa?* (massimo 1 pagina)
- Breve presentazione
- Foto

La compagnia: FRIGOPRODUZIONI

FRIGOPRODUZIONI è un'etichetta di produzione artistica che indaga i fallimenti del contemporaneo con feroce determinazione. Nasce dall'incontro tra **Francesco Alberici**, **Claudia Marsicano** e **Daniele Turconi**. I tre si conoscono a Milano nella *Scuola di Teatro "Quelli di Grock"*, passano quindi tra le mani di Claudio Orlandini, che oggi riconoscono come maestro e guida spirituale.

Nel 2015, a seguito della vittoria della *Borsa Teatrale "Anna Pancirolli"* debutta **Socialmente**: accolto molto positivamente dal pubblico e dalla critica, ottiene numerosi premi e riconoscimenti. Lo spettacolo lancia non solo la compagnia, ma anche i singoli in un percorso di crescita artistica e personale inaspettato.

A un anno dal debutto, decidono di lavorare ancora insieme, accompagnati dai coraggiosi dell'Associazione Culturale "Gli Scarti" e da un quarto elemento, il brillante **Salvatore Aronica**, nella creazione di un nuovo spettacolo "*La Palestra*", tentativo che fallirà gloriosamente, dando vita a "**Tropicana**" che debutta nel 2017 a "*Primavera dei Teatri*". Entrambi gli spettacoli vengono ospitati nelle principali piazze ed in numerosi festival di tutta Italia (*Operastate*, *Primavera dei Teatri*, *Todi Festival* tra gli altri).

Claudia Marsicano vince nel 2017 il premio UBU come miglior attrice under 35.

Autori, registi e interpreti dei propri lavori i tre amano aprirsi ad altre collaborazioni, lasciando che il proprio percorso comune si arricchisca nell'incontro con altre poetiche e altri pensieri. Francesco Alberici collabora con Deflorian Tagliarini (*Il cielo non è un fondale*, *Scavi*, *Quasi Niente*, *Chi ha ucciso mio padre*). Claudia Marsicano con Silvia Gribaudi (*R.osa*) e LeviedelFool (*Made in China*, *Heretico*). Daniele Turconi con Leviedelfool (*Heretico*) e lavora come autore e interprete allo spettacolo "*Mondo Cane*".